DM 1,-
(ohne Rahmen, Auflagen und Bettzeug)
„Schach, Herr Hindenburg!"
Originaltext-Beilage mit deutschen Übersetzungen
klar? ja!!!!
MOVE TO THE GROOVE
Jesuitengeneral vom Mähdrescher überfahren
Europas Nr. 1
Gold Extra
Nr. 5
(Ausgabe B) verbreitete Auflage 19.450 Exemplare
(Ausgabe A) verbreitete Auflage 50.550 Exemplare
Skandalös
Oma aß Enkel
Bericht letzte Seite
Eine limitierte Auflage. Eine zeitlose Tradition.
hoja por hoja!
Eine Reise ans Ende des Verstandes
IN DIESEM HEFT
AACHEN SPECIAL
Platten
Kassetten
CASio
Übungsräume
EXPLOITED LIVE
Cabaret Voltaire
Interview (mit UKW-ANwohnerin)
1 Blatt Eßpapier
GEschICHten&GEdICHte
unser zweiter auftritt
etc.

Stimmen aus der presse

Neros Tanzende Elektropäpste, Flotte Lotte und die Kurschatten, Kurzschluß und andere Aachener Bands sollen auf dem ersten Kassetten-Sampler der viel zu wenig erwähnten Stadt mit Münster und Tivoli erscheinen. Das lokale Gold-Extra-Fanzine (c/o E.-N. Kurth, Postfach 1344, 5102 Würselen) beißt sich an der längst als Lügenstory entlarvten Stern-Geschichte über die neue deutsche Welle die Zähne aus. Selbst schuld ...

SOUNDS

HILSBERG BEFIEHL! WIR FOLGEN.

Gelegenheits-Anzeigen

Die Löhne und Gehälter steigen.
Die Preise steigen.
Ist die schleichende Inflation zu bremsen?
BESTELLEN SIE NOCH HEUTE UNSERE PREISGÜNSTIGE, GUT ERHALTENE PRÄGEVORRICHTUNG FÜR FÜNFMARKSTÜCKE!!
Chiffre 43449

Riesenreinfall beim GoldExtra Preisausschreiben

Leser blamieren sich bis auf die Knochen – Redaktion entsetzt

Original Zahnstocher vom Kreuz Christi!
100 Stück in der gediegenen Elfenbeinbox.
Chiffre 43331

148,50 DM

Kalter Kaffee

Urlaubs-erleb-nisse

in venedig gibt es crass-graffiti und eine spielhalle mit 1a donald duck-münzschaukelpferden./ an der jugoslawischen grenze brummte der zöllner irgendwas, das wie "sid lebt" klang. sehr merkwürdig. aber das beste kommt noch: kurz vor belgrad fuhr der zug durch eine stadt namens sid!/ in einem athener museum entdeckten wir zwei vorzeitliche sicherheitsnadeln (1500 v. chr.). punk ist also älter als das christentum. das kam ganz gut, nur das bier da unten schmeckt saumäßig.

There's new Wave like No Wave

Aachener

Das es in Aachen Gruppen gibt ist eigentlich kein Geheimnis mehr

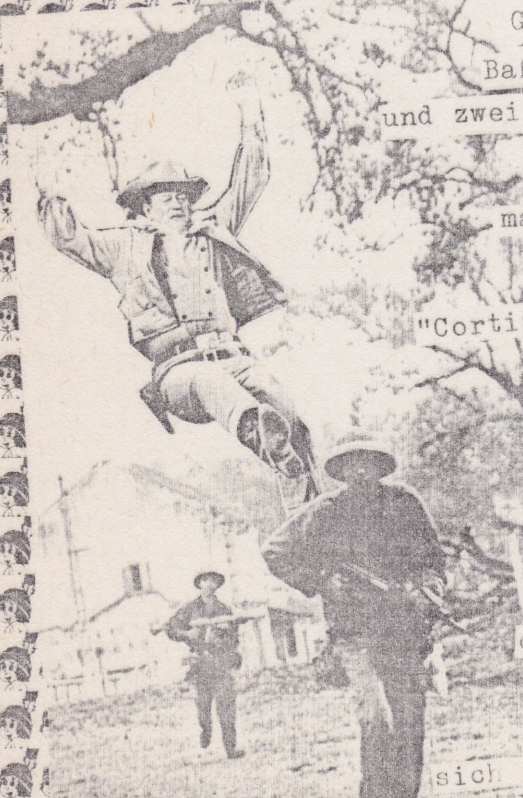
Das fast alle Gruppen mitt- lerweile etwas mit "New Wave" zu tun haben woller

Müllsack

denn New Wave ist neu ,aufregend,wasserfest und was am wichtigsten ist , erfolgsträchtig. Trotzdem gibt es in Aachen auch noch Gruppen die echten New Wave mache und sogar welche ,die noch etwas weiter gehen und auf den Pfaden von "Pere Ubu " und "Throbbing Ghristle " oder sogar auf eigenen Wegen walten und schalten,wie sie es für gut halten .

Die im Folgenden aufgeführten Gruppen und Grüppchen sind wahrscheinlich noch lange nicht alles , was man in der Art in Aachen finden kann, aber man kann sehen was sich in den Musikregionen Aachens abspielt ,in die bisher kaum ein Scheinwerferlichtstrahl vorgedrungen ist. Die"Tremolo Monarchen " sind eine Gruppe ,die nicht mit festen Stücken arbeiten,sondern vorwiegend improvisieren.Die wenigen Stücke mit Konzept werden vorwiegend von Baß und Schlagzeug zusammemgehalten,während der Rest der Musiker die Zügel schießen lassen kann.Die Gruppe besteht aus: Schlagzeug, Gesang (Sängerin) Baß,zwei Gittaristen und zwei Saxophonisten(in).

aus deutschen Landen Frisch auf den Tisch



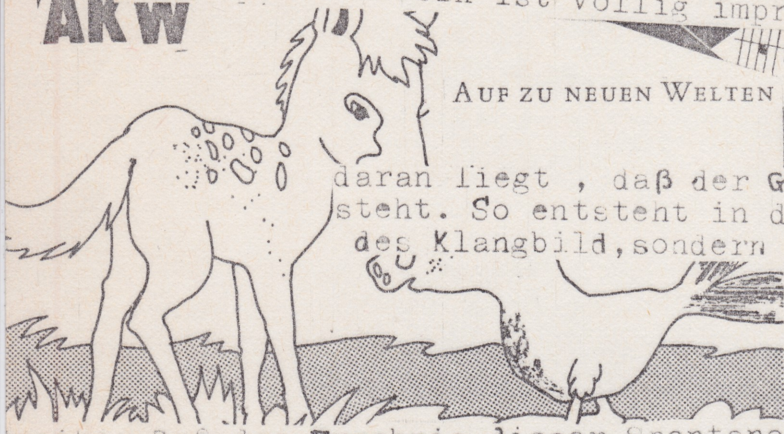
Die Ergüsse der Gruppe klingen stellenweise sehr frei, manchmal eigenwillig rect Funkbetont,am ehesten zu ver gleichen mit den"Contortions". "Cortison" gibt es mittlerweile nicht mehr(daraus entwickelte sich der"Verdacht") es existieren aber noch Bänder der Gruppe,von denen Ausschnitte jetzt auf einer Cassette des SMC-Labe veröffentlic wurden und von denen einige Stücke auf dem ersten SMC-Aachen Sampler existieren. Die Gruppe hatte ebenfalls keine fest durch arrangeirten Stücke sondern relativ grobe Konzepte,auf denen sich die Musik aufbaute. Das Ganze klingt dann auch sehr unterschiedlich und bewegt sich zwischen schnellen Rockthemen, Funk,Krach und recht freien , trotzdem harmonischen Klangstrukturen.

Biotron(Syntheziser,Baß-Gesang) besteht aus zwei Leuten, die improvisierte elektronische Musik machen.

Die Gruppe verwendet keine normalen Synthiklänge sondern baut mit ihren (selbstgebauten)Geräten ungewohnte,zum Teil völlig neue Klanggebilde.Diese Strukturen werden von einem sehr kräftigen Baß unter-stützt. Der ist jedoch so verzerrt, daß man ihn schwerlich als solchen erkennt. Die Stücke klingen nicht zuletzt durch den Baß sehr schnell und haben obwohl kein Schlagzeug verwendet wird enormen Drive. Will man Vergleiche ziehen ,so muß man sich mit dem sehr unzulänglichen Vergleich zufrieden geben: es klingt als wenn "Throbbing Ghristle" Stücke von "Pere Ubu" spielt

Der Verdacht - setzt sich zusammen aus Michael-Schlagzeug, Gunnar-Synthesizer ,Manni-Saxophon, Dirk-Gesang und Rolf-Gitarre. Die Musik ist völlig improvisiert, was jedoch auc

AKW



AUF ZU NEUEN WELTEN

daran liegt , daß der Gruppe kein Proberaum zur Verfügung steht. So entsteht in der Musik der Gruppe nie ein durchgehen des Klangbild,sondern ein Gemisch aus den Stimmungen de usiker.Daß das Ergebnis dieser Spontanorgien nicht immer uf gleichem Niveau liegt kalkuliert die Gruppe zugunsten er Spontanität und Originalität mit ein.Das erklärt dann auch die zum Teil völlig unterschiedliche Musik auf ihren Cassetten(SMC-Cassetten) und ihren Auftritten,bei denen die Gruppe meistens noch mit Brigitte-Baß,Suse -Saxophon und Andy-Trompete als Gästen agiert.

Die Entscheidung

25 So spricht Gott der HERR:
„Es ist nicht möglich, Herr Weißenborn.
... Man kann nicht Froschjauche trinken, bittesehr."
Mikko brachte vor Erregung kein Wort heraus, da schaltete sich Frau Bevans ein:
„Sagt ich es nicht, sagt ich es nicht!"
Verwirrt beugte ich mich zu Mikko und fragte ihn leise, was denn all diese Vorbereitungen zu sagen hätten.
„Ein Radrennen, Herr Weißenborn. Rund um die Bullerberge."
So spricht Gott der HERR:
Heulet! Wehe, was für ein Tag!
Die Elite von morgen wird in Moskau gedrillt
Ich will die Menschen bei ihnen mehren wie eine Herde.
Ein strahlendes Lächeln erhellte jetzt Mikkos Gesicht.
„Ein Fahrradrennen, ich weiß Bescheid."
„Blödsinn!" wehrte Grant ab.
Mikko schob die Kommode beiseite und schrie:
„Chchch cho!"
„Willkommen in Sibirien!" stieß Grant hervor.
„Leider sind wir alle tot!"
Mikko war enttäuscht.
»Wir haben alles vermasselt!« wiederholte er immer wieder.
„Gewiß, Vater!" rief Frau Bevans aus.
„Spring doch, hopp! Hopp!"
16 So spricht der HERR Zebaoth:
Das Himmelreich ist einem Sauerteig gleich.
„Donnerwetter! Es muß ein Irrtum gewesen sein."
lächelte Herr Weißenborn.
„Die Ziege beging Selbstmord!"

ENDE

Hans Zeisig-ist Einzelelektronik der auf seinem selbstgebautem Synthi sowohl harmonische Klanggebilde wie auch hektische Elektrohorrortrips und Minimalstückchen herstellt.Die Klangstrukturen entsprechen dabei nicht den herkömmlichen Synthesizersounds sondern entprechen zum Teil gan realen Geräuschen wie zum Beispiel Schläge a Metall oder Gläserklirren,die zusätzlich mit vollkommen synthetischen Klängen und Geräuschen verbunden werden.

Ach ihr seid's, die Russen! Nett, daß ihr kommt

Rückstand : spielen zu 4 Mann: Baß, Gitarre, Synthi Schlagzeug und Gesang. Die Musik ist stark XXXX rythmus-orientiert und verbindet funkige Rythmen mit New Wave - Songs. Die Stüce der Gruppe sind recht konventionell , ein Vergleich mit den "Fehlfarben" ist bestimmt nicht au der Luft gegriffen. Trotzdem ist die Musik wesentlich interessanter als die "Fehlfarben"-Stücke .
Die Gruppe brachte schon im Früh-Jahr eine sehr hörenswerte Cassette auf dem "Reinfall"-Label heraus, die auch von der Tonqualität außergewöhlich gut ist.

MTA 41 - ist elektronische Kammermusik , gespielt von Gunnar-Synthezizer und Pera-Baß. Hin und wieder wird ihn noch von einem Geiger und Harald-Gitarre (Castor und Pollux) unter die Arme gegriffen. Ihre erste Cassette veröffentlichten sie auf "SMC-Aachen"-Label. Die B-Seite der sehr interessanten Cassette wurde mit einem Endlossynthiprogramm bespielt, das sich im Laufe der Cassette allmählich verändert . Da für jede Cassette ein anderes Programm verwendet wurde, gibt es keine Cassette zweimal.

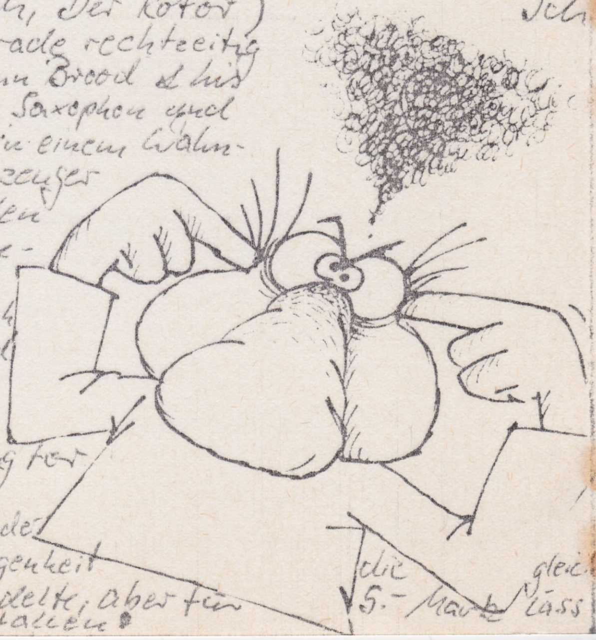
Das Weltwunder

Life: Hermann Brood & his Wild Romance

Mit 5.- Mark war man dabei: Hermann und drei andere Gruppen (Jan Boern, Bitch, Der Rotor) kam erst um 8⁰⁰ Uhr, gerade rechtzeitig zum letzten Auftritt: Hermann Brood & his Wild Romance (Leider ohne Saxophon und Chor.) Die Band spielte in einem Wahnsinnstempo und ihr Schlagzeuger war mit seinen überschnellen Rythmen immer eine Nasenlänge voraus. So hetzte die Gruppe anderthalb Stunden durch altes und neues Repertoire und spielte auf den Akkorden von Lou Reeds "Sweet Jane" den Velvet Klassiker "Waiting for the man" (?)
Enttäuschend war der Gitarrist, der bei jeder Gelegenheit Schema F-Solos runternudelte, aber für die 5.- Mark lässt man sich ja einiges gefallen.

Mit ihr ist jeder Mann im siebten Himmel

Die gute alte Mata Hari



Der letzte PreußenKönig

Als Berlin am
schönsten war
und Rom
und seine Reisen
und Leid
und falsche Illusionen
und Happy-End
und der Krieg
und Zwerge
und Berge
und Geschichten
und Grenzen
und Mächte
und Kunstwerk
und sei
Auto und
Lefebvre
und die dicke Berta

So wird Geschichte
zum Reich der Tiere
Kühlschrank
Motorrad
„Zorn der Engel"
Niesen

ein ABNORM-Text. Demnächst auf Reinfall-Cassetten!

ALTE LIEBE ROSTET NICHT:

Herne. – Ein 83 Jahre alter Mann in Herne hat seine 80jährige Ehefrau in der Nacht zum Dienstag im Bett mit einer Mineralwasserflasche erschlagen. Die Tat wurde am Mittwoch von Nachbarn entdeckt, nachdem die Zeitung nicht wie üblich hereingenommen worden war und die Helfer mit dem „Essen auf Rädern" vor verschlossener Tür standen.

Von 0 auf 15

Saarbrücken hat sein erstes Cassetten-Label (hallo Walter!)

Aktiv leben.

Im Elpi's sah ich neulich am schwarzen Brett einen kleinen Zettel, auf dem "Tausche Grundgesetz gegen Grimm's Märchen" stand. Ei, ei!

deutschland beging meinen geburtstag mit einem autofreien sonntag. sehr löblich!/enk

Vergnügt genießen.

Beim letzten Wischi Waschi-Festival haben Rocker die Leute verhauen und in die Flucht geschlagen. Das Nam-Nam soll jetzt boykottiert werden.

„Möcki will zum Ohnesorgtheater!" Dieses brandheiße Gerücht kursierte eines Samstagabends im UKW, während er (sie nannten ihn „Nobody") mit irrleuchtenden Augen eine Discoplatte nach der anderen auf den Plattenteller pfefferte.

Ja, ich kann ihn mir gut als Sohn von Heidi Kabel im Matrosenanzügelchen vorstellen. scheiß UKW, Möcki!

Sting – Die Lieblingsfrau des Maharadscha

DAS FIEL UNS AUF

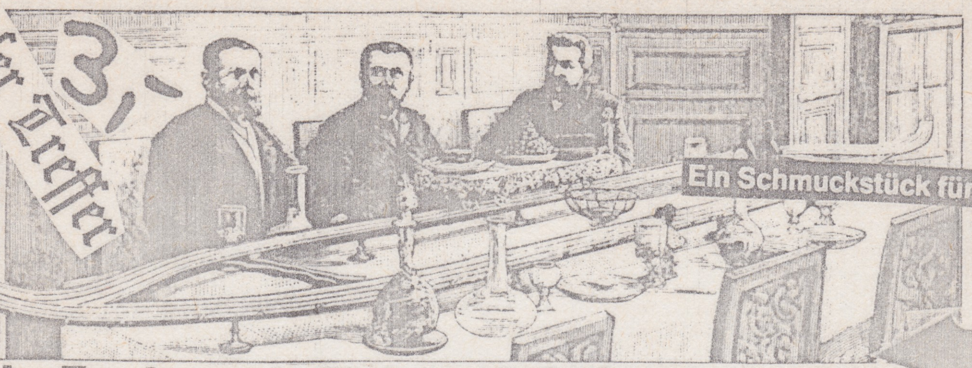
(1000 g = 3.68) 950 g Stück 3.49
Spießbraten/Zigeunergulasch 1 kg 8.98
Briekäse 1/1, 45 % Fett i. Tr. 100-g-Stück -.79
Camembert 6/4, 30 % Fett i. Tr. 250-g-Schachtel
Katzenstreu 3.78
Kitekat-Rind, -Thunfisch, -Huhn, -Leber 850-ml-Dose 1.99
Fertigfutter Komplett 10-kg-Packung
Katzenmenü
Haarspray versch. Sorten
Steppenkäse -79
1.19

Sind Sie erfahrener Naßrasierer? Dann erkennen Sie die Vorteile von Rück-stand.

Ein famoser Treffer 3,-

cassette

Allein die Afrika-Tour kostete 3 Millionen Mark



test
STIFTUNG WARENTEST
test-Qualitätsurteil
sehr gut
Heft Nr. 3/4 März/April

Ein Schmuckstück für Ihre Wohnung

rc001

C20

cassette

Jeder Tag hat sein Tief. Mit RÜCK-STAND **starten Sie wieder durch.**

Auf ein Neues!

Man mag ihn.

Schnell, bevor es zu spät ist.

So nicht! -Sampler
rc 003 (c60)
"...alles Giftkram" 5,-

den brauchen denn wir alle

kleine Wink

Haben Sie Angst davor, keinen Orgasmus zu bekommen?

Das einfache und wirksame Mittel:

URIN

Reinfall cassetten.

Ein Name hält Wort

bei: Allo Rock
und
Klari 80
+ Porto bei:
Jörg Ortmanns,
Martinusstr. 20,
5120 Herzogenrath

Dampf

GROSSHIRN

KLEINHIRN

mäh!

Heißgeliebt und kalt getrunken

Alle unsere Preise verstehen sich ohne Dekorationen, wie Lampen, Bilder, Bücher, Gläser, Phonogeräte usw.

...ist die ... und
... 2. Sta...
u.v.m.

URIN: "...SIND SO KLEINE HÄNDE..."

Die Weltberühmte aus dem Hause REINFALL

Für 3,- DM

würzig
rc004
C20

cassette

...vom Kfz-Meister empfohlen!

Cabaret Voltaire

CABARET VOLTAIRE "1974-1976" (Industrial Records) Neben Passage, Comsat Angels und Blurt eine meiner derzeitigen Lieblingsgruppen. Diese C60 enthält zehn Stücke, die laut Cover in einer Dachkammer aufgenommen wurden.

THE DADA MAN: rhythmische Pieptöne mit wechselnder Geschwindigkeit, extrem schnell abgespielte Gesangsspur. Echospielereien, total verzerrte Stimmen. Bon Appetit!

OORASEAL: glucksende, entstellte Stimmen (singen die Sütterlin?) Im Hintergrund sparsam die Rhythmusmaschine. Früher C.V.-Stil eben.

A SUNDAY NIGHT IN BIOT: düstere Synthiwände, eine dudelnde Flöte. Kirk singt: "My cigarette dies.." Dann wieder mutiertes Krächzen und Heulen.

IN QUEST OF THE UNUSUAL: nagender Synthi, Orgeltupfer, dumpf dröhnende Geräuschkulisse, Effekte. Ziemlich wild&guter, schneller Rhythmus.

DO THE SNAKE nervt unsäglich. Soll wohl eine "Let´s Twist Again"-Parodie sein. Kindermusik. Bah! Die B-Seite ist durchgehend langatmig. Sphärengesänge, Echo, Effekte. SHE LOVED YOU: hebt sich als einziges heraus, aber Beatlesverarschungen bringen La Perversita (was? die kennt Ihr nicht?) besser; perverser.

Diese Kassette ist eher zur Vervollständigung als zum Einstieg geeignet. Der Preis von 23DM ist bei ziemlich starkem Rauschen der Kassette doch etwas hoch gegriffen.

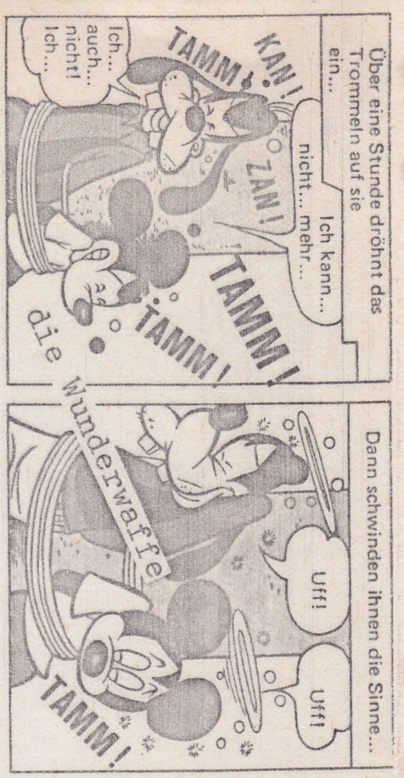
Als Einstieg sollte man sich die RED MECCA zulegen, auf der C.V. durch intensivere Rhythmen dem Hörer die Sache leichter machen. Diese Platte ist glatter als ihr bisheriges Programm (3Lps, etliche Maxisingles, Singles und Kassetten). Von der Extremität her rechtfertigt diese Kassette den Industrial-Slogan "Music from Death Factory" jedenfalls und ist somit keine Fehlanschaffung.

Bleibt nur zu sagen, daß C.V. am 23.10. in Krefeld spielen.

ENK

einfach toll: Behaglichkeit, die Stimmung macht.

Ja, ja - die Japaner! Zuerst wollte ich es gar nicht glauben, daß man für 160 DM einen kleinen Synthi bekommen kann, der gleichzeitig Taschenrechner und Rhythmusmaschine ist. Das Ding ist ja auch verpackt wie billigstes Kirmesspielzeug. Bunte Bildchen mit lachenden Kindern usw. Der Verkäufer ließ dann prompt die "deutsche Volksmelodie" abspielen und ich ergriff die Flucht. Aber als die Gerüchte über die Einmaligkeit und Qualität des Casios nicht abrissen, gab ich meinem Herzen einen Stoß und holte mir das Wunderding. Zuhause schloß ich es an den Gitarrenverstärker an und stellte, nachdem ich die Bedienung geschnallt hatte, fest, daß die Leute recht haben: die Rhythmussachen und auch die Klänge sind wirklich sehr gut. Mit nem Effektgerät dazu kann man schon ne Menge machen.



INTERVIEW DER WOCHE

GOLD EXTRA: frau schmidtdrescher, sie sind hausfrau, wohnen hier in aachen und ...

Frau Schmidtdrescher: ... kennen se diese (vielsagende handbewegung) leute, die die haare sc tragen? die sehen ja schrecklich aus, wa. die ham doch kürzlich in unserer straße da hinten sonne kneipe eröffnet, wa, undletzte woche ham die son lärm gemacht a ham die doch mit bierflaschen aufe parkenden autos geschlagen. mit siiieben lizeiautos sindse gekommen und alles hat inne fenster gelegen.

GE: war das vielleicht am dienstag ?

FS: jaaa ...

E: hab nix gehört.

rasdresch: neun warnse und nur einen fonne parkas hamse mitgenommen

E: parkas ?

: mit neun mann ham die parkas aufe autos geschlagen und nur einen hamse mitgenommen, wa

E: punker

S: ???

SE: die heißen punker

: nur einen hamse mitgenommen , wa. meinem schwiegersohn hamsen spiegel abgebrochen. bei adolf hättet dat nich gegeben. da konnte man noch nachts üba de straße gehen, wa. heute muß ich ja angst ham, datse mir die handtasche klauen. son kleinen hitler brauchen wa nur, wa.

SE: wie wärs denn mit franz josef strauß ?

S: nee, nur son kleinen hitler. der strauß is doch viel zu gefährlich, wa, ma gut dat der nich kantsla geworden is

SE: und schmidt ?

S: schmitt?, nee der auch nich ... nee ausse politik haltich mich raus, wa ... nee son kleinen hitler , dann hätten wa auch nich so viele arbeitslose ...

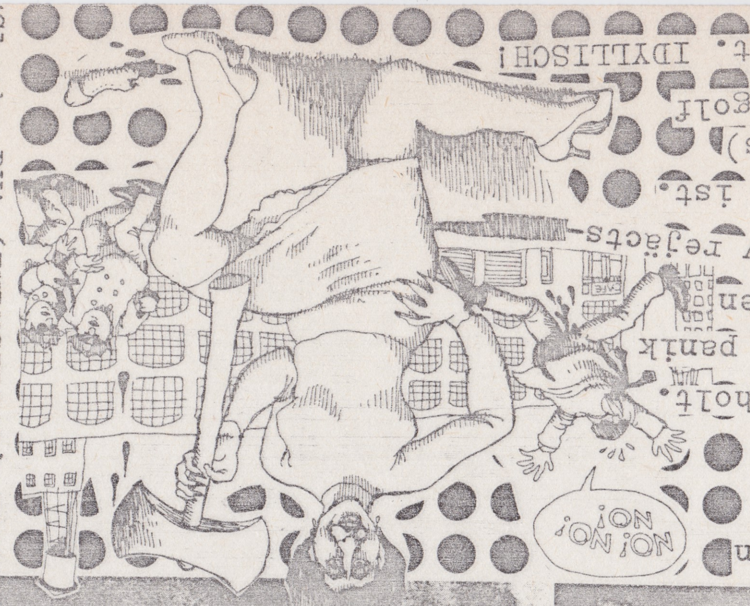
E: ... weil die in arbeitslager gesteckt würden ...

FS: ... und all die ausländer. da hinten wennse da rechts die straße reingehen die häuser da alles voller türken . sylvester ham die sich geprügelt mitde messer sindse aufeinander los, jaaa, man kann sich ganich mehr aufe strasse trauen, wa. nur son kleinen hitler, dann wärn hier auch keine ausländer mehr, wa, da sollten se ma sehen wie schnell die hier weg wärn, nee und wie die schon aussehn, imma so dreckich und die frauen, wie die rumlaufen, imma so eingepackt, bei deem wetter ... nee dann laufen die imma noch mim kopftuch rum ... die müssn doch schwitzen, wa, nee nee ... da sind mir die parker fast noch lieba ...

AJ

ZEIGE
und hier ist er:
DER NEUE
„Können wir das Ding nicht noch einmal versuchen?"
Ohne Leichenblässe
Held und Genie
„Wer ist denn hier der Verbrecher?"
Bärenstark
Mit Weichmacher
der kleine hitler zum
AUFBLASEN
von 1o cm (handtaschenhitler)
bis zu sage und schreibe
15o cm (überlebensgröße) !
nur bei GOLD ExTRA
Der Weg zum siebten Himmel
Schwer zu glauben
GESTALTET LEBENSRAUM
Könnte platzen
Überlebensgroß
Hilft prompt, schützt nachhaltig.
Jetzt noch besser!
Satan bleibt Satan
Ewige Wiederkehr
Wo steckt er nur, dass er
unseren letzten Aufruf
nicht gesehen hat?
Keiner für alle.

der manni war beim exploited-konzert in hagen/rockpalast: vor ca. 300 leuten spritzte der fette sänger mit bier rum und wurde von den punks von der bühne geholt. die ordner befreiten ihn aber wieder. schlägereien, panik mit einer schreckschußpistole, drohungen von seiten desveranstalters, das cockney rejäcts-konzert würde ausfallen,wenn nicht ruhe ist. (ojeh! genau wie in bn bei den kennedys) nach dem konzert wurde noch ein vw golf zertrümmert und der fahrer gleich mit. IDYLLISCH!



Clocks DVA (INDUSTRIAL)-C60
BESTES STÜCK:"Non". GUTER RHYTHMUS&FREIE KLARINETTEN EINSCHÜBE. "No conscience, no intentions, no beauty, no message.." DIE 2.SEITE=EXPERIMENTELLER. DAS LETZTE STÜCK BRINGTS NOCHMAL VOLL: FREE-CHAOS SCHLÄGT IN EINEN SCHNELLEN SCHLAGZEUGBEAT, EIN GUTES GITARRENRIFF UND EIN FAST BLURT-MÄßIGES GEBLÄSE UM. ALLES TOTAL VERZERRT&VERHALLT ach ja:DIE KASSETTE HEIßT "WHITE SOULS IN BLACK SUITS" UND IST TROTZ EINIGER LÄNGEN UND STELLENWEISE FIESER ROCK-GITARRE RECHT GUT+EXTREM.enk

Fanzineschreiben leicht gemAcht:

WARNUNG: FANZINEKLEBEN MACHT SÜCHTIG!!

Erfinden Sie die **Rechtsform** Ihrer Firma und lassen Sie sich einen guten Namen einfallen.

Klären Sie die **Kapitalfrage:** Welche **finanziellen Mittel** stehen zur Verfügung, woher erhält sie Ihre Firma, und wie sieht der **Finanzplan** aus?

Überlegen Sie sich alles über Ihre **Mitarbeiter** mit Hilfe des **Organisationsplanes:** Welche **Funktionen** sind auszuüben, welche **Anforderungen** ergeben sich daraus.

Suchen Sie sich Ihre **Geschäftspartner** sorgfältig aus: Überlegen Sie **Lieferanten**, sonstige **Zulieferer, Partner, Berater, Vertreter, Grossisten** und – last not least – **Ihre Kunden.** Kalkulieren Sie scharf. –

Nun haben Sie alles beisammen für den **Organisationsplan: Ablauf** des Firmengeschehens, **Entwicklung** und **Zukunftspläne** sollten Sie deutlich aufzeichnen.

Bestimmen Sie durch **Marktanalyse** die Zielgruppen Ihrer Firma, das **Firmenimage** und das **Produktimage.**

Entwerfen Sie **Produktnamen** und **Verpackung,** führen Sie **Werbeaktionen** durch, für die Sie **Werbeträger** und **Werbegestaltung** bestimmen und lassen Sie sich die besten **Slogans** einfallen.

DER PIONIERGEIST GEHT UM

Sprechen Sie Ihre kühnste Idee heute noch aus – morgen ist sie nicht mehr neu.

Kreativität und tierischer Ernst schließen sich aus.

Komik ist kreativ.

Vorschriften sind Spielregeln. Also kann man sie ändern.

Fordern Sie sich heraus – selbstzufrieden sind die anderen.

Niemand ist ständig in Höchstform. Auch Pausen sind kreativ.

Stellen Sie sich unbeantwortbare Fragen.

Seien Sie anders als die anderen.

Lassen Sie Ihre Einfälle nicht im Verborgenen blühen.

Warten Sie nicht auf die anderen. Fangen Sie an.

Haben Sie keine Angst vor Ihren eigenen Ideen.

Absurde Ideen sind immer besser als gar keine.

Beweglichkeit ist das einzige Prinzip, das Sie verfolgen dürfen.

Spielen Sie gleichzeitig mit vielen Ideen. Aber verzetteln Sie sich nicht.

Lassen Sie sich nicht unterkriegen. Fangen Sie immer wieder neu an.

Halten Sie sich mit guten Einfällen nicht auf. Es gibt noch bessere!

Wehren Sie sich mit einer neuen Idee gegen alte Gewohnheiten.

Vergessen Sie das Urteil anderer. Urteilen Sie selbst.

Erfinden Sie Unmögliches.

Gestalten Sie Ihre Umwelt anregend.

Ersetzen Sie Fehlendes durch Intuition.

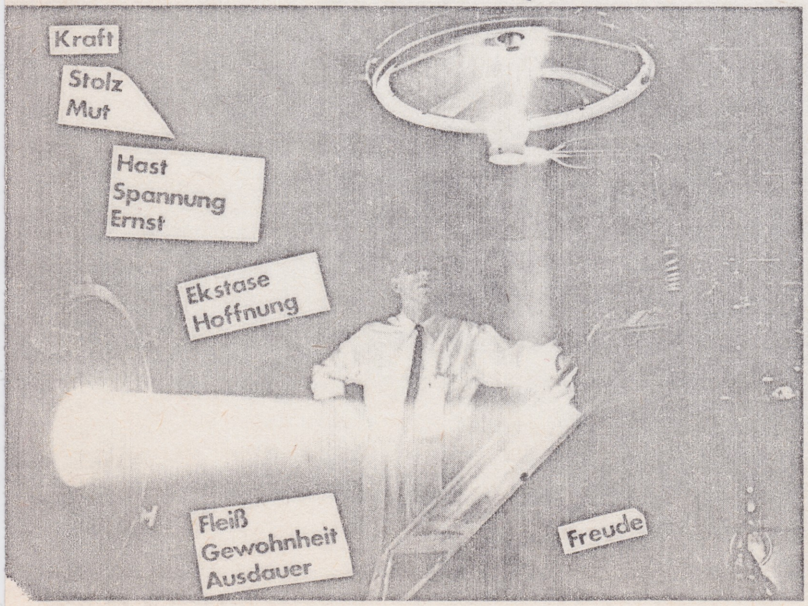
Sehen Sie, was ist. Dann sehen Sie, was werden kann.

Verlassen Sie sich nicht auf Ihre Erfahrungen.

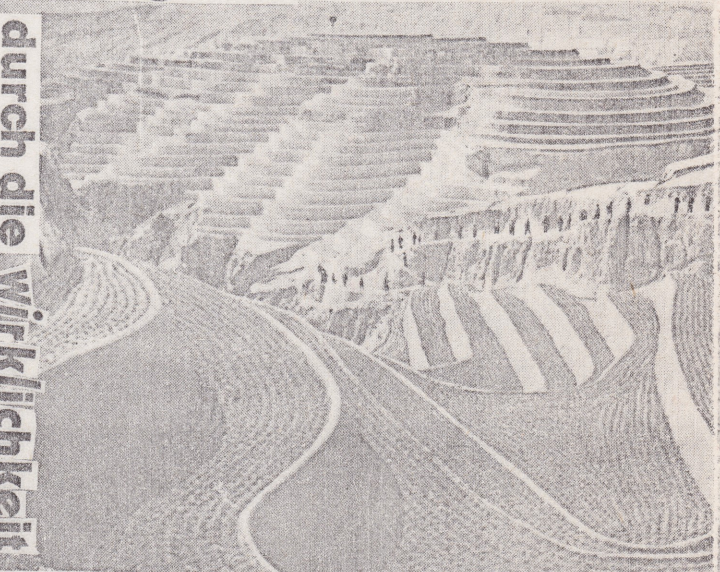
Organisieren Sie die Zukunft. Die Gegenwart ist schon vergeben.

Produzieren Sie mehr Ideen als Sie brauchen.

Man nehme einen Stapel alter Zeit- schriften, eine Schere und nen Klebestift. Sodann beginne man mit der Anfertigung eines EIGENEn Fanzines. LOS!



Die tägliche Achterbahnfahrt durch die Wirklichkeit



Jeder Mensch ist kreativ. Er muß es nur merken.

Die erste beste Idee ist manchmal die letzte gute . . .

Schauen Sie Ihre Umwelt an. Sie birgt tausend Ideen.

Genießen Sie Ihre Phantasie. Wozu haben Sie eine?

Ändern Sie Ihre Umgebung, bevor Sie sich in ihr langweilen.

Keine Experimente . . . Diesen Satz dürfen Sie getrost vergessen.

Lieben Sie die Abwechslung. Unbeweglich sind nur Langweiler.

29.Julo-drückende Hitze-
Länderspielstimmung-
leergefegte Straßen-
Zuerst entdeckte ich im ∫eines Schaufenster Plattenladens, wo vor kurzem Deep Pörpl noch als Geheimtip galten, die 3. Crass-LP, deren Cover eine Wichspuppe von Dr. Müller ziert. Die Stadt war merkwürdig ausgestorben; selbst die Kneipen totenstill. Die Post hatte um 10 vor 12 schon zu. Beim Vorbeigehen am Altersheim entdeckte ich, warum: die Postler waren wohl nach Haus geeilt, um vor der Glotze die Lumpenhochzeit zu begaffen. Denn aus dem Altersheim drang volle Pulle der Fernseher: Kirchenchoräle und das bedeutungsschwagere Gesabber des Pfaffen. "Au fein!" dachte ich. Außerdem hatte Bundesführer Carstens ja gestern im Fernsehen verkündet, das deutsche VOLK lechze nach mehr Gloria und er würde sich gern als König zur Verfügung stellen. C'est ça -es ist noch nichts verloren. Und ich werd mir jetzt was zu Essen besorgen gehn.

Adieu!

Heimliche Bilder

Hunderttausende lauschten den Lautsprechern

Exotik-Modell, 684 83 53 nur Hausbesuche, Tag und Nacht

Expeditionen ins Tierreich

Kopf Ab

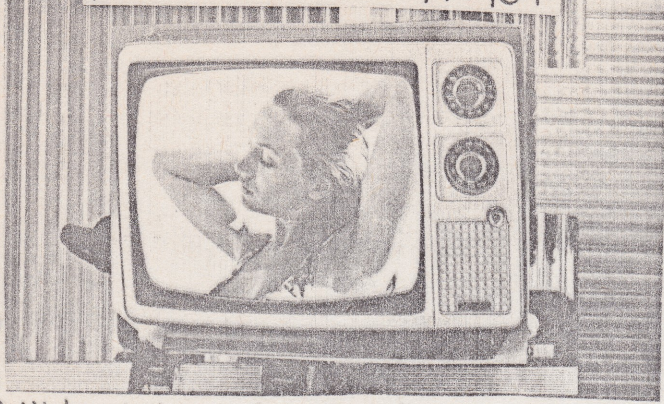
Wie sie gesehen werden wollen

DIE NEUE HERRENSERIE

Mißbildungen von Weltrang Das gefällt uns.

Erntezeit!

Kassetten aus Aachen:



Unsere schönsten Lieder

Die Wilden Kinder (SMC11) Eine C60 mit zugehörigem Büchlein, das Grafiken, Texte und anatomische Zeichnungen enthält. Hinten drauf "die wichtigsten Menschenrassen": Köpfe von Negern, Asiaten etc. kreisförmig um den WEIßEN, der Weltraumhelm mit Atemmaske trägt. Toll! "FÜR DIE TOTEN SOLDATEN", "DEUTSCHL.", "Attentat auf das GEHEIMNIS" gefallen mir,

Während Zeilen wie "Wir machen die lampen an, Wir machen die lampen aus" oder "Ich sitz doch nur auf dem Stuhl und zucke Löcher in die Luft" nichtssagend sind. Die letzten Seiten Dada-Remake (Tabellenartige Wortmontage) Zur Musik: manchmal fernöstliche Anklänge, Pochen, Dudeln durchbrochen von pulsierenden Dauertönen. Viel Echo auf der Stimme. Ab & zu belangloser, englischer Gesang/Gitarreneinlagen. Die rhythmusfreien Stücke gefallen mir nicht. LANGWEILIG!

DIE TRÄNEN DER SONNE

Die Grenze der Galaxis! Kein Mensch war – soweit bekannt – bisher soweit hinaus vorgestoßen.

Spock, der sich wieder über seine Kontrollen gebeugt hatte, drückte ein paar Knöpfe und stellte einige Berechnungen an, dann sagte er: »Voilà, Monsieur! –«

Kirk drehte sich um. Hinter ihm bewegte sich die Erde und formte sich zu einem ausgehobenen Grab.

»Was Sie da vorhaben, ist illegal« sagte Kirk.

Er las ein Heftlein, rororo.

Spock sah von seiner Arbeit auf. »Es tut mir leid«

Kirk lachte. » Ich bin der Pater Benedikt.«

Er hob die Hand vor den Mund und flüsterte ängstlich. »Denn die Welt ist hohl und ich habe den Himmel berührt!«

Spock erstarrte. Nach einer langen Pause sagte er leise: » Dann schneid uns das Brot.«

»Recht hat er!« sagte Scott begeistert.

Kirk hob die Stimme und schrie: » Geh pissen, camerad!«

Sein Mund verzerrte sich vor innerer Qual. Er schlug die Hände vors Gesicht und schluchzte:

» Du hassest mich? Dann straf dich Gott! Ich bin die Zukunft der deutschen Zigarre! «

»Sie sind verrückt« sagte Spock, »Alarmstufe Gelb«

McCoy kicherte. » Er soll mich in Ruh lassen, Hochwürden, ich bin verlobt. Sie ist ein Huhn.«

Da hörten sie wieder das laute Keuchen. Sie gingen vorsichtig darauf zu – und stießen auf Scott. Sein Atem ging rasselnd und in seiner Hand hielt er – ein langes Messer.

» Alle wollen meine Schuhe putzen – Nein! Nein!« schrie er außer sich vor Entsetzen.

»Immer schön langsam, Scotty«, sagte Kirk. »Ich bin der Pater Benedikt. Wir haben viel Schach gespielt – damals.«

»Das nenne ich einen Captain!« rief Scott begeistert.

» Wie er stottert! Hosenscheißer!«

»Go on«, sagte der Captain, »go on!«

McCoy, sichtlich unter Drogeneinfluß, krümmte sich zusammen. Wieder erloschen die Lichter, wieder hörte man das Rascheln riesiger lederner Flügel.

Ganz langsam ging das Licht wieder an.

Kirk und Spock, ein Schachbrett zwischen sich, hatten ihre Augen auf den Bildschirm gerichtet.

»Faszinierend«, brummte Kirk sarkastisch.

nächste Folge: JAGD NACH DEM PHANTOM

Fortsetzungs-Roman

Erwin Faller, 1933 - 1936 Leibkoch des Kaisers Haile Selassie in Addis Abeba:

Ich habe es heraus, den Kaiser besonders mit meinen Nachtischspeisen zu erfreuen. Da tragen Sklaven und Boys auf einem großen Gerüst eine Mühle herein, setzen sie auf den Tisch. Die Mühle verbirgt einen winzigen, mit Taschenlampenbatterien verbundenen Motor. Während die Windmühlenflügel langsam und leise kreisen, öffnen sich automatisch drei kleine Türen. Aus jedem Tor der Zuckermühle rinnt Speiseeis – grün, gelb, rot, die Landesfarben Äthiopiens. Haile Selassie strahlt, betastet das kleine Wunderwerk europäischer Kochkunst. Alles ist Zucker, purer Zucker. Die Landesfarben des schwarzen Reiches fließen als süßes Speiseeis aus der leise surrenden Mühle.

HAILE SELASSIE I

Emperor of Ethiopia

aus: Peter M. Michels "Rastafari"

Remember John "Sid" Marley, man? Irie, irie...

the boys

"und er hatte oft...den singenden, fluchenden Prozessionen triefäugiger und pockennarbiger junger Männer zugesehen, die sich in den dunklen frühen Morgenstunden dahinschlängelten. Man sah ständig Gruppen dieser jungen Leute, manchmal standen sie lauernd an Straßenecken Wache, ein andermal in Torbögen, wo sie seltsam auf billigen Musikinstrumenten spielten, manchmal dumpf vor sich hindösend oder unanständige Zwiegespräche...führend und manchmal in geflüsterter Unterhaltung um schäbige Taxis herum, die an den hohen Freitreppen verfallener alter Häuser mit geschlossenen Fensterläden vorgefahren waren." (H.P.Lovecraft, "Grauen in Red Hook")

Die Schnelleren sind besser, denn: IN THE BEGINNING THERE WAS RHYTHM! Ohne Rhythmus beginnt alles zu leiern und wird langatmig. Insgesamt ist diese Kassette **nicht schlecht**, wenn auch auf TIEFSINNIGKEIT getrimmt. Der Preis von 21,90 DM ist [redacted] gesalzen, aber in Anbetracht der Tatsache, daß die Leute sich mit dem Büchlein viel Mühe gegeben haben (mir gefällt's), in Ordnung.

Zur 2. Aachener Kassette: nix KUNST!! "So nicht!"-Sampler (Reinfall(oder) FUN!!

Unser hauseigenes Produkt. Eine C60 (5 Mark) mit Aufnahmen von Tiefpunkt-(die **and** gibts nicht mehr) düstere Synthi + Schlagzeugmusik. Astreine Stimmung/Urin- improvisiertes Zeug mit lustigen Texten/ Kurzschluß- gefällt mir nicht (instrumental)/ Rückstand- dazu sag' ich nicht viel weil ich nämlich SELBST beteiligt bin. Es sind 3 Stücke dabei, die noch nicht auf Kassette 'raus waren vorher. "Rückstand" gefällt mir sehr, da hat der Dieter mal ausnahmsweise den Phaser auf die Gitarre getan. Aber ich wollte ja keine Reklame schieben./ Der Rest besteht aus Sessions, wo wir mit wechselnder Besetzung (mehr oder weniger BLAU) aus Spaß an der Freud rumprobiert haben. Ja, und da sind dann noch 2 Stücke, die der Dieter & ich mit Synthi & Rhythmusbox unter dem Namen ABNORM beigesteuert haben./ Tja 15-20 Stück von dem Sampler sind wir schon losgeworden. Frohes Schaffen & kauft, Leute!!

ehk.

hier ein text des punkpoeten john cooper clarke, von dem es vier lps gibt (disguise in love und snap crackle&bop gefallen mir am besten) und den ich SAUGUT finde. wers nicht schnallt, soll sich nichts draus machen: in gesungener form versteht man noch weniger, weil er nen tierischen manchester-slang hat.

TEENAGE WEREWOLF

I scream all the way to the chair
And in the face of tanks
Take the stairway to the stairs
And I scream "thanks"
Fake snakes and mock crocs
And killers cut my throat
That's me in the call box
Stepping out of my coat
I found a reason for living
Everyday I die
I was a Teenage Werewolf
Or was I?
I fall off trains and torture dames
Just to keep in the swim
I get slain on Memory Lane
And the people say "Oh it's him"
Easy money play hard to get
Those love toys to amuse
The non-doctor's penthouse pets
Who drink champagne from shoes
Walk in rooms and out of rooms
That's my cuppa tea
I've seen the world, I didn't like it
What's in it for me
Invisible girls go haywire
I'll be their go-go guy
I was a Teenage Werewolf
Or was I?
Murder victims talk to me
Detectives come and go
Their dangling receivers tell me
All I need to know
We only live once or do we
Take advice from Mickey Spillane
Me Third...Nazi Blood-Brother
Never give the right name
Those dead delicious nudes
They hang around their necks
Moving raincoat
By the sliding doors of discotheques
Where boys are boys
And girls are toys
Not programmed to reply
I was a Teenage Werewolf
Or was I?

Kraft und Würze frei genießen.

the girls...

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
DIE MÄDELS SIND HÜBSCH/ SAUBER UND KOKETT/ BIZARR/ BUNT UND BRUTAL/ GLATTE SCHÄDEL/ KALTBRENNENDE AUGEN/ SIE SIND MAGER UND SCHLACKSIG/ SIE SIND ÜBERNERVÖS/ SIE HOCKEN IN BAROCKEN /NEONCAFES ZUSAMMEN SIE SIND/ WORTKARG UND FAHRIG SIE TRAGEN/ GETIGERTE HOSEN UND SCHWARZES LEDER/ WIE TRAUER IHRE SCHUHE SIND SO/ GRELL UND IHRE NYLONS LEUCHTEN/ IHRE TOTENFLEISCH-GESCHMINKTEN LIPPEN/ RAUCHEN PARFÜMIERTE ZIGARETTEN/XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX IHRE POSEN SIND SO ZYNISCH/ IHR ZYNISMUS FRIVOL.../

(geklaut aus dem SONDERANGEBOT)

Nutzen Sie Ihre Chance!
„Mutter!" Hennes „Aua" Lehmer setzt zur Sterbeszene an.
DAS THEMA
Volkssport
Kindermord
zart und saftig
seit 2000 Jahren
Hoffentlich ist Johanna nichts passiert!
Mein Gott, die Tür steht offen!
des Verbrechens
Aufgepaßt! Mitgemacht!
»Ungeheuer«
Armes Deutschland
»Aua«
Fröhliches Schlachtfest
»Bestie«
Am einsamen Flußufer traf Isabel ihren Mörder
Das Beste vom Kind sind Steaks

Plattenbesprechung ?

Leider kam mir die Platte zu kurzfristig zu Ohren ,als daßß ich mehr als eine grobe Umrißbesprechung ablassen kann..

Die Rede (Schreibe) ist vom internationalen No Wave Projekt des " Plan ":FIX PLANET .

Der Plan selbst steuerte zu dieser Platte nur eine beigelegte Single bei, von der ich beide Seiten besser finde als die Stücke ersten Plan-LP . Besonders die zweite Seite mit extrem schräger und verzerrten Gitarre und semi-orchestralem Hintergrund schlägt dem Faß schon die erste Planke aus dem Boden.

Die LP selbst gehört ganz den Gruppen aus allen möglichen Teilen der Erde. So ist,neben einem etwas sehr folkloristisch angehauchtem Stück aus der Sowjetunion(gehört eigentlich auf einen Ivan Rebroff-Gedenk Sampler) und einem südamerikanischen Fruchtbarkeitstanz, recht erstaunliches aus Japan, Schweden, Polen, Ungarn, England USA,und dem Iran zu hören.

Alles Hohle klingt besser

Frühreife läßt sich heute

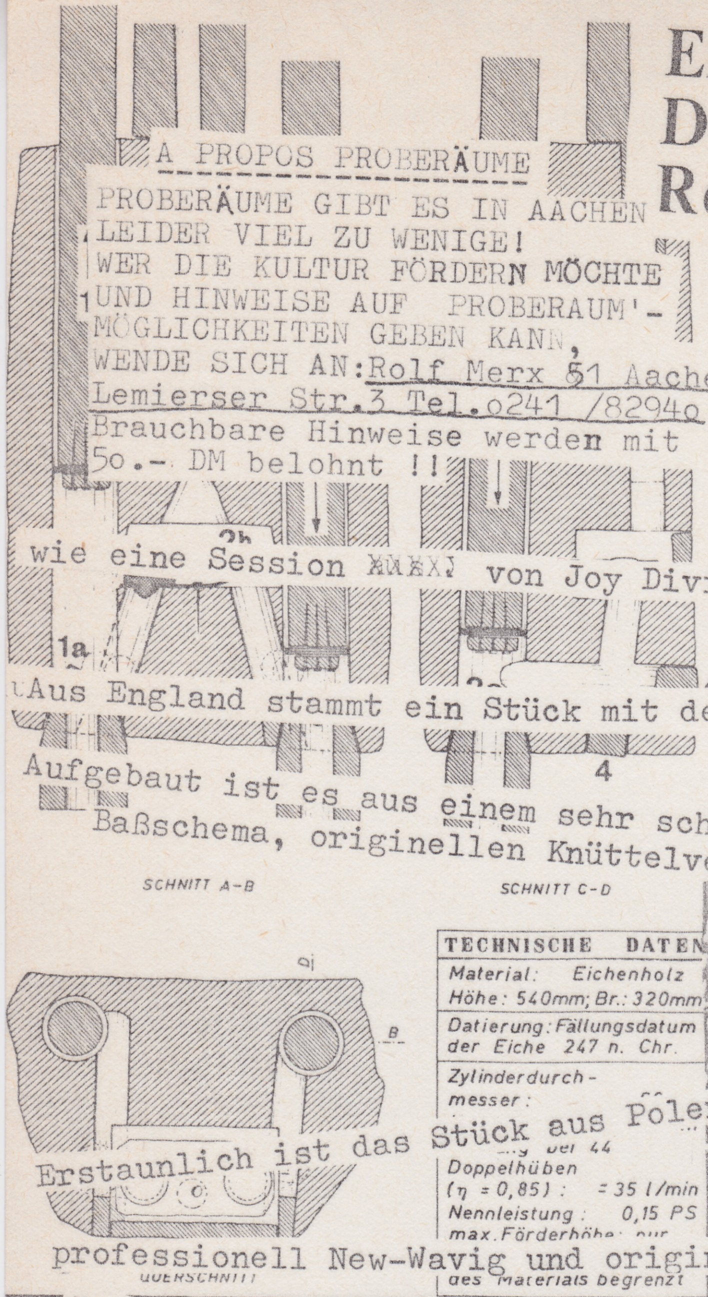
Besonders zu erwähnen wären zuerst die Schweden, die mit zwei Stückenvertreten sind.Das Erste nennt sich "Adams Apple"und der recht erstaunte Hörer vernimmt wie jemand einen Apfel isst. Schmatz und Schnaufgeräusche inclusive. Das zweite Stück klingt

elektronisch steuern.

Eine Dame auf der Reise ins Jenseits

A PROPOS PROBERÄUME

PROBERÄUME GIBT ES IN AACHEN LEIDER VIEL ZU WENIGE! WER DIE KULTUR FÖRDERN MÖCHTE UND HINWEISE AUF PROBERAUM'-MÖGLICHKEITEN GEBEN KANN, WENDE SICH AN: Rolf Merx 51 Aachen Lemierser Str. 3 Tel. o241 /8294o
Brauchbare Hinweise werden mit 5o.- DM belohnt !!



TECHNISCHE DATEN	
Material:	Eichenholz
Höhe: 540mm; Br.: 320mm	
Datierung: Fällungsdatum der Eiche 247 n. Chr.	
Zylinderdurchmesser:	
... bei 44 Doppelhüben (η = 0,85):	= 35 l/min
Nennleistung:	0,15 PS
max. Förderhöhe: nur ... des Materials begrenzt	

wie eine Session XXXX von Joy Division und Throbbing Gristle.

Aus England stammt ein Stück mit dem Namen "Let/s kill each other"
Aufgebaut ist es aus einem sehr schräg gespielten Rock`n Roll-Baßschema, originellen Knüttelversen und sonstigen schrägen Zutaten.

Erstaunlich ist das Stück aus Polen die Musik ist ausgesprochen professionell New-Wavig und originell. Leider singt die Gruppe, In Englisch.

Den Vogel schießen die Flitzenden Spione ab. Die Ungarn ver-anstalten laut Plattencover im Suff einen Höllenlärm, schreien, quälen einen Baß zu Tode, Junksen und schlagen mit irgendwelchen Gegenstän-den um sich und sind auch sonst in recht frischer Stimmung.

Nicht jeder, interessiert sich für Sex.

E-MUSIK

1. Galakonzert für Millionen (1) III. Grammophon; 7,50 Mark.
2. ...-Festival I. Berl. (2) Phil...: Grammophon; 10 M...
3. ...rnstein – Rossi... (3) ... Mark.
4. Ar... ...spielt Chopin. RCA Vic...
5. Wilhelm Backhaus ... Beethoven. Decca; 10 Mark.
6. Haydn: Die Schöpfung. (6) ... Karajan. Gram...
... Millionen II. (8)
... Mark.

...SIK

1. Vergißmeinnicht (A... Sorgenkind). Polydor ... 10 Mark.
2. James Last: Non Stop ... ing 10. Polydor; 19 ...
3. Led Zeppelin: Led Zep... " Atlantic; 19 Mark.
... Non Stop D... ing ... 19 Mark.
... Garfu... Troubled W... CBS; ...
... Ariola Bunte Illustrierte ... Mark.
...rbox '70. Hör... ...a; 19 Mark.
... Alexander: Schlager-...vous III. Ariola; 19 ...
... Mathieu: Mireille, ...e. Ariola; 19 Mark.
... Tull: Stand Up. Island; ...ark.

„Arrivederci!"

Boney M.-Bobby flog raus
DAS Ende eines Super-Creativen.
...er hätte auf uns hören sollen.
Fundsachen
Aus der Welt des Geistes
Romantisches
"Wozu Geist haben in einer Welt, die mechanisch weiterläuft?" Raoul Hausmann
RAF greift wieder an
HALT!
F. Glaser: Tod auf der Main Street
50 Yards trennten den verhaßten Mann nur noch von ihm.
Halton hob das Gewehr an. Zwei Schüsse krachten, und sie hörten sich wie ein einziger an.
»Das tat gut. Danke.« Ein schwaches Lächeln zuckte um die Lippen des Ranchers. Plötzlich sackten seine Knie weg, der Oberkörper fiel nach vorn, und so blieb er reglos liegen.
-ENDE-
Abb. 6.7.5-14 Strandkrabbe bei der Häutung
Die Warendorfer Hengste sind Garanten für die Erfolge der westfälischen und rheinischen Warmblutzucht
Schmerztherapie gegen Brüchige Moral
Diese Maske für jedermann schützt gegen „Üppige Weichheit"
Vermeidet Prostitution
„Und da beschloß ich, Polynesier zu werden"
DUMM FICKT GUT
SCHWÖREN SIE MR. PRESIDENT, DASS SIE DIE VERFASSUNG SCHÜTZEN UND VERTEIDIGEN WERDEN...
...SO HELP ME GOD!
ICH MEINE: ALLES IN VERNÜNFTIGEN GRENZEN
Papst „Ich habe Ghaddafi getötet"
Sieh an, sieh an

An jenem Tage werdet ihr erkennen, daß ich mein Vater bin und ihr in mir und ich in euch. (Joh. 14, 20)

Wichtige Trend-Nachricht

Die Funk-Welle hat nach den Simple Minds nun auch eine Gruppe erreicht, von der man Derartiges ganz und gar nicht erwartet hätte: Motörhead. Als ich die Single sah, dachte ich: was soll's-noch ne Version von "White Line Fever"... Aber dann hat's mich vom Stuhl gehaun': da tönt es einem dermaßen funky entgegen, daß es eine Freude ist. Lemmy entwickelt ungeahnte Fähigkeiten am Bass und eine supergeile Frauenstimme gibt der Sache den rechten DRIVE.

Single des Monats, auch wenn alle treuen Fans ihre "No Sleep Till Hammersmith" vor Wut auffressen!

ENK

DELTA 5 "See the whirl"

Eine Platte mit zwei Gesichtern!

Die erste Seite bietet ungefähr das, was man von Delta 5 ansonsten gewöhnt ist. Sogar noch ein wenig mehr. "Innocenti", "Open Life", "Shadow" und "Final Scene" ragen besonders heraus: schnelle Rythmen, guter Einsatz von Trompeten und die unbeschwert-schön klingenden Stimmen der Romanzen. In "Trial" dominiert ein mächtiger J-J Burnel-Bass, begleitet von urwüchsigem Ants-Getrommel. Jedoch kündigt sich das Debakel schon hier an.

Zu viele poppige, kommerzielle Einflüsse; viel zu saubere Produktion. (gemessen an der Single "Mind your own business") Alles in allem aber noch eine akzeptabele 1.Seite und das Geld wäre gut angelegt gewesen, wenn da nicht noch eine fragwürdige, seichte und nur äußerst mittelmäßige B-Seite existieren würde, die kaum noch in Bezug zum Material der 1.Seite steht. Gleich in "Journey" schiebt sich eine nervende Hardrock-Gitarre unbarmherzig in den Vordergrund und läßt einem das Blut zu Eis erstarren. Dies setzt sich gnadenlos bis zum bitteren Ende fort und man fragt sich schüttelnden Hauptes, welcher wahnsinnige Geisteswandel sich bei Delta 5 vollzogen haben muß. Oder liegt es nur am Höhenflug des Gitarristen, der auch vor süßen Country&Western-Slides nicht zurückschreckt? Da können auch Gitarrenriffs à la Gang of Four ("Waiting") nicht darüber hinwegtäuschen, daß die 2.Seite, gelinde gesagt, einfach zum Kotzen ist. Damit habe ich allerdings schon zuviel der guten Worte verloren.

D.W.

Gelenkschmiere

Neue Dimension:

Riesen-Kürbisse

Im weißen Kleid beim Papst

SCHNELL NOCH EINEN HEIßEN TIP (SICK!) FÜR ALLE, DIE MEINEN, DAß DISCHARGE ODER DIE RESIDENTS ODER POLICE DAS HÄRTESTE SIND: HÖRT MAL SPAßHALBER IN DIE "LOUD" ODER DIE 3ER LP-KASSETTE VON 1/2 JAPANESE REIN. GEHIRNWÄSCHE.

PURE GEWALT/ENERGIE.

KEIN PUNK-HÄRTER.

martin, du hast recht!

Lust am Töten

Großinquisitor Axel Springer

Der Gründliche

FLESH AND BLOOD ARE WHO WE ARE
FLESH AND BLOOD ARE WHAT WE ARE
OUR COVER IS BLOWN (Poison Girls)

Mit den Ohren sprechen

(Rita, 18, über twent fluid) Leben! endlose Brathähnchen Fürze haah! Haaaaaah! (öfters).

Ah! ,aaah ha !

Lahmärsche!

Zunächst ein herzliches FUCK OFF an: DIN A Kunstgruft, Undenk, Stomp, weil sie mir nicht geantwortet haben.

Dann DANK an den Typ, der den "Punk in Ungarn"-Bericht VIELLEICHT,mir geben wollte. Als ich die Sache doppelseitig im Spex stehen sah,hab ich mich natürlich sehr gefreut. A propos Spex- Fad Gadget spielte laut Sounds-Tourneedaten am 25.9. im Luxor in Köln und ich hab ihn verpasst, weil im Spex, das bekanntermaßen eher rauskommt, erst was von Herford am 27.9. stand. Bah!

die klagemauer

DIE KLAGEMAUER

Alles für die Katz

Großer Unbekannter vom At A Later Date: melde dich!

Wo bleibt die ROHL/Cotzbrockenkassette?

Potztausend, Gift und Galle! Da erfahren wir doch tatsächlich zwei Tage vor unserem heiß ersehnten zweiten RÜCKSTAND-Auftritt, daß das Ordnung samt dem Vanilla verboten hat, die Sache steigen zu lassen, wegen der angeblichen Lärmbelästigung und weil nach Stabiliteit 5, die vor 3 Wochen da gespielt haben, mindestens ein Monat Stille herrschen soll. Aachen, ruhe in Frieden!

MARTIN LUTHER in Aktion

MOVE IT, MAN!!!!!

FUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNK
DieFunkwelleBrichtÜberUnsHereinAlleSpielenPlötzlichFunkSimpleMindsDelta5Funk
EyelessInGazaThompsonTwinsGodley&CremeHeaven17MediumMediumNeueNamenUndAlteXX
IanDuryDasAlteSchlitzohrTrustIsAmust! !Hey VerdammtIchFindsGutGutZumTanzenFUNK
UndPaarFrischereIdeenAlsDieNormalenLeberwurstfunkgruppenALaEarth, WindAndFire
HabenDieNjuWeivLeuteImmerDraufAlsoAuchWennsNurWiederNeModesacheIst:FunkRules
FUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNKFUNK

Als ich diese Kassette in einem Amsterdammer Plattenladen im Regal erblickte, dachte ich "JETZT ODER NIE" und schreckte auch nicht vor dem immens hohen Preis von 30fl zurück.

Die 59-minütige Aufnahme ist in Dtschl. nur im Versand erhältlich. Wegen Querelen mit der Plattenfirma konnte Gruppendiktator James Chance lange

"THEY PUNKED THE FUNK" das trifft den Kern.

James Chance + The Contortions "Live in New York"

keine Studio-LP machen. Daher diese Kassette; als Resumé der besten Contortions-Songs ein "MUß" für Eingeweihten und `Laien´. Sie bietet Einblick in die ungeschliffene Musik, in die Saxophonausbrüche und den apokalyptischen Gesang des J.Chance. Jedoch erreichen Songs wie "Contort Yourself" "King Heroin" "I Got You I Feel Good" nicht den Stellenwert der LIVE AUX BAINS-DOUCHES oder der BUY-LP die in ihrer anarchistischen Rohheit noch um einige Ecken härter ist.

Dies liegt wohl an den derzeitigen Profi-Begleitmusikern.

Viele alte Songs wirken jetzt glatter, professioneller.

Man vermißt die unbändige, wuchtige Härte, die z.B. die BUY-Version von "Contort Yourself" ausstrahlt. Allein James scheint ganz der Alte geblieben zu sein: die atonalen Ausbrüche auf seinem Saxophon hauen immer noch voll rein.

In diesem Sinne: Holt sie euch und CONTORT YOURSELF!

D.W.

ENDE

hart durch lego hart durch lego hart hart durch lego hart durch lego hart

ES wirkTen mit:

DIETER (D.W.)

ALFONS (A.J.)

Drohungen und perverse Telefonanrufe bitte an
02405/13936 vormittags
0241/69332 nachmittags

ROLF (ROLF)
alias Spy XERM

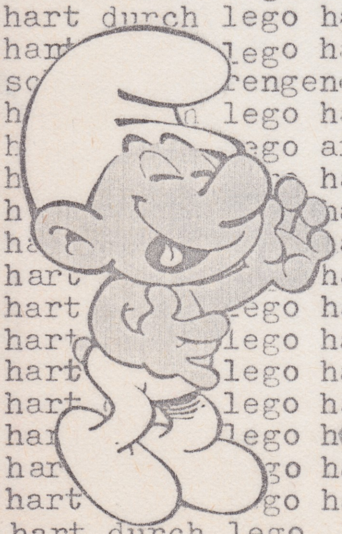
sieg, sieg! seid umschlungen, millionen!!!
soeben hab ich das farbband ausgewech-
selt, ohne mir die finger zu versauen!!!

Großmütter im Kampf gegen Punker

ERNST-NORBERT (ENK)

Inge Meysel im Bordell ermordet!

Ein Ort des Grauens



hart durch lego hart durch legohart durch lego tschö tschö tschö tschötschö
hart durch lego hart durch lego hart durch lego tschö tschö tsc hart durch leg

Korlskwell is goi[illegible]Ley!

Arm ab!

Graffiti lebt!